

# Allgemeine Vereinbarungen, Bühne & Technik

(Bestandteil des Straight GbR Gastspielvertrages)

## I. Allgemeine Vereinbarungen:

Am Tag des Konzertes muss ein Verantwortlicher des örtlichen Veranstalters von Aufbaubeginn bis zum Ende der Veranstaltung und des Abbaus vor Ort anwesend und telefonisch erreichbar sein.

Die Kontaktperson inkl. Erreichbarkeit ist der Band rechtzeitig zu benennen.

Der Veranstalter sichert die Einhaltung des Aufbau- und Ablaufplanes zu und garantiert einen pünktlichen und sicheren Zugang zu allen notwendigen Bereichen (Bühnen, Backstage, FOH).

Alle sicherheitsrelevanten Obliegenheiten und Maßnahmen hinsichtlich Personen, Material und Prozessen gehören uneingeschränkt zum Verantwortungsbereich des Veranstalters.

- **Zufahrt, Auf- und Abbau:**

Der Veranstalter gewährleistet eine freie und sichere Zufahrt bis zur festen (Gebäude) oder mobilen Bühne und eine ebenso ungehinderte Abfahrt nach der Veranstaltung. Für die Ent- und Beladung sind mindestens zwei Stellplätze für Transporter/PKW an der Bühne/Gebäude bereit zu stellen.

Die Band freut sich, ab Aufbaubeginn bis Ende der Veranstaltung auf zwei Helfer, die bis zum Ende des Verladens der Backline einsatzbereit sind.

- **Backstage, Ausweise:**

Die sechs Band-Musiker und zwei –Techniker werden bei deren Ankunft auf dem Eventgelände umgehend mit Ausweisen zum Betreten sämtlicher Veranstaltungszonen inkl. Bühne, Backstage, Garderobe etc. ausgestattet.

- **Garderobe / Catering:**

Ab Eintreffen der Band wird eine saubere (falls erforderlich geheizte/beheizbare) und für Unbefugte nicht zugängliche Garderobe/Bereich ggf. zur Mitbenutzung mit ausreichend Stühlen in unmittelbarer Nähe zur Bühne bereitgestellt.

Der Veranstalter stellt ausreichende Getränke und Verzehr bereits zum Auf- und Abbau für acht Personen (Musiker u. Techniker) zur Verfügung.

- **Mehrere Bands:**

Sind mehrere Künstler/Bands verpflichtet worden, so stellt der Veranstalter sicher, dass die Reihenfolge der jeweiligen Auftritte eingehalten wird

- **Kontaktpersonen:**

Sollten Fragen und Anregungen im Vorfeld der Veranstaltung sein, so stehen am Veranstaltungstag folgende Ansprechpartner bereit.

Allgemein: Ingo Paffrath 0152 26 333 850 oder

Niklas Maschke 0151 25 241 389

## II. Bühne und Technik

- **Bühnenbeschaffenheit, Drumriser, Sicherheit:**

Die Bühne muss ausreichend tragfähig, überdacht, hinten und an beiden Seiten mit schwarzen Bühnenvorhang geschlossen sein und einen seitlichen od. hinteren, gesicherten Aufgang haben.

- **Bühne (mobil/fest):** 6,00 x 4,00 x 0,50 Meter (BxTxH) Mindestmaß
- **Drumriser:** 3,00 x 2,00 x 0,30 Meter (BxTxH) Mindestmaß  
wünschenswert ein zusätzlicher **Keyboardriser:** 1,50 x 1,50 x 0,30 Meter (BxTxH)
- **Sicherheit:** Die Bühne, alle Bühnenaufbauten, Traversen, Zuleitungen etc. müssen den allgemeinen Standards gemäß der MVStättV entsprechen.

- **Ton-/Lichtanlage:**

1. Für die Veranstaltung, stellt der Veranstalter eine ausreichend dimensionierte, der Veranstaltung angepassten Ton- und Lichtanlage auf der Bühne zur Verfügung, sowie Personal für deren Bedienung während des Soundchecks und des Konzertes. Die Band erhält volles Nutzungsrecht der vor Ort befindlichen Ton- und Lichtanlage. Es muss mind. ein Techniker während des Soundchecks und der ganzen Veranstaltung für die Bedienung zur Verfügung stehen.
2. Wird die Ton- / Lichtanlage von der Band gestellt, sind ausreichend dimensionierte und abgesicherte Anschlüsse zu stellen.
  - Bühne: 2 x 380V 16 A und mind. 4 x 230 V 16 A,
  - Mischpult-Platz 230V 16 A.
  - Ein FOH Podest von 2,00 x 2,00 x 0,5 Meter (B, T, H) Meter im Abstand von 3-4facher Bühnenbreite ist vom Veranstalter zu stellen.

- **Mikrofonierung**

- 3x Mikrofon SM 58 oder vergleichbar für Backgroundgesang
- 1x Funkmikrofon oder SM58 oder vergleichbar für Leadgesang
- 1x Schlagzeugmikrofonset (1x Bass, 1x Snare, 4x Tom, 2x Becken)

- **Stagebox / Monitoring:**

- 5x Line in aus den Instrumenten-Verstärkern in die Stagebox
- Monitoring siehe beigefügte Bühnenanordnung

- **Backline:**

- Eine Backline inkl. aller Kabel (XLR Anschluss) sowie DI – Boxen kann von der Band gestellt werden.

- **Sonstiges:**

- Eine Mitbenutzung des Schlagzeugs bei mehreren Bands ist anzustreben.
- Ein Keyboardriser von 1,50 x 1,50 x 0,30 Meter (BxTxH) wünschenswert.
- Effekte und Nebelmaschinen dürfen ausdrücklich betrieben werden.
- Änderungen sind grundsätzlich möglich, bedürfen aber der vorherigen Absprache.